

ĐÁP ÁN ĐỀ THI SỐ 1 HỌC PHẦN LỊCH SỬ MỸ THUẬT LỚP 14123 (NH 2014- 2015)

Câu 1: (3 điểm)

Hãy so sánh điểm giống và khác nhau của ba trường phái nghệ thuật Modocnit: ấn tượng, hậu ấn tượng, tân ấn tượng? Ai là họa sĩ trung thành nhất của trường phái ấn tượng?

Trả lời:

Ý 1(2đ): cả 3 trường phái ấn tượng, tân ấn tượng và hậu ấn tượng là sử dụng ánh sáng, không khí vào trong tranh. Điểm khác nhau:

-Ấn tượng: chỉ quan tâm ánh sáng, không khí, không qua tâm hình khối sự vật nên tác phẩm như những bông nhuộm màu không có hình khối gì cả.

-Tân ấn tượng: dùng phương pháp vật lý học và toán học phân tích, là ánh sáng này chưa qua thì ánh sáng kia đã đến nên bút pháp thể hiện từ những bệch màu dài ngắn thành những “nhát bút” chấm phẩy, lẩn tẩn, buông nhẹ để diễn tả ánh sáng của sự vật.

-Hậu ấn tượng: đề cao tính bố cục, hình khối tạo nên khối tròn vẹn, chắc khỏe. Kết hợp với cách nhìn ánh sáng, không khí hiện đại trong không gian. Tạo nên những tác phẩm là sự kết hợp của chủ đề và cảm xúc.

Ý 2 (1đ):Họa sĩ Clôt Mone (Monet) là lãnh tụ của trường phái Ấn tượng nên ông là người trung thành nhất với trường phái hội họa này.

Câu 2: (3 điểm)

Hãy cho biết nguyên nhân làm cho kiến trúc và điêu khắc Phật giáo phát triển mạnh của thời Lý và thời Hậu Lê? Phân tích và nói rõ nguyên nhân?

Trả lời:

Ý 1 (1đ): kiến trúc và điêu khắc Phật giáo phát triển mạnh ở thời Lý và thời Hậu Lê đạo Phật trở thành quốc giáo. Dân chúng tin vào cửa Phật nên chùa chiền mọc lên nhiều nơi vì vậy kiến trúc và điêu khắc phát triển.

Ý 2 (2đ):

Kiến trúc Phật giáo phát triển mạnh ở thời Lý trong điều kiện đất nước đang phát triển mạnh. Từ vua đến quan đều xuất thân từ cửa Phật, xây chùa tháp lúc nền kinh tế phát đạt. Các ngôi chùa được xây dựng nên bởi lòng tôn sùng, kính trọng

Kiến trúc Phật giáo thời Hậu Lê phát triển trong điều kiện đất nước suy tàn. Con người lo sợ trước thời cuộc, chiến tranh liên miên, con người không biết sống nay chết mai và rồi họ sẽ về đâu. Do đó con người tin vào Phật giáo để trấn

an tinh thần và cho xây dựng chùa tháp trong điều kiện kinh tế nghèo nàn, kiệt quệ sau bao năm chiến tranh.

Câu 3: (4 điểm)

Hãy kể tên các hoa văn tiêu biểu của thời Lý, Trần? Nêu những điểm giống và khác nhau của các hoa văn đó qua hai thời kỳ Lý – Trần. Giải thích vì sao?

Trả lời:

Ý 1(1,5đ): kể tên các hoa văn tiêu biểu của thời Lý, Trần: hoa sen, hoa cúc dây, vân mây, sóng nước, hoa văn hình rồng, những bông hoa nhỏ nhiều cánh,..

Ý 2 (2,5đ):

Điểm giống: những hoa văn thời Lý đều có ở thời Trần như: hoa sen, hoa cúc dây, hoa văn hình rồng,..... Về bố cục, nét tạo hình có nhiều điểm tương đồng vì thời Trần là kế thừa sự phát triển của thời Lý.

Tuy nhiên, giữa hai thời kỳ này cũng có nhiều điểm khác nhau vì hai phong cách nghệ thuật tạo hình khác nhau. Do hoàn cảnh xuất thân của hai vị vua Lý, Trần khác nhau,.....(sinh viên giải thích rõ hơn)

Ghi chú:

Cán bộ coi thi không được giải thích đề thi.

Ngày 16 tháng 12 năm 2014
Giáo viên

Nguyễn Thị Trúc Đào